

Prüfungsordnung

古武道 Kobudo

Das Programm dient zur Überprüfung, ob verschiedene grundlegende Kompetenzen in definierten Leistungsniveaus vorhanden sind. Das Programm stellt somit eine Minimalanforderung an den Kobudoka dar, die gerne von jedem nach oben erweitert werden kann.

Die Anforderungen wurden bewusst gering gehalten, damit die wertvollen Erfahrungswerte aus dem Kobudo auch Personen nahegebracht werden, die weniger Zeit für diese Kampfkunst aufbringen können. Es wird hier also nicht der Anspruch erhoben, alles was an Waffen- und Formenvielfalt von verschiedenen Stilen existiert, abzubilden. Vielmehr geht es darum, grundlegende Kompetenzen im Umgang mit Kobudo Waffen zu belegen. Dies stellt eine qualitative Größe dar, die für die möglichen persönlich getriebenen quantitativen Erweiterungen die Basis bilden sollen.

Es wurde darauf geachtet, dass verschiedene Kobudo-Stile unter Beibehaltung ihrer stilprägenden Merkmale integriert werden können. Die aktuelle Basis des Programmes beruht auf den Techniken und Formen des Matayoshi Kobudo, die für die oben beschriebene Zielsetzung angepasst wurden.

Im Bereich Kata und Technik können immer vergleichbare Formen für die aufgeführten Formen eingesetzt werden. Die Überprüfung der Kompetenzen bleibt jedoch als zentraler Punkt des Programms immer erhalten.

Das Programm gliedert sich in Leistungsstufen. Für jede Leistungsstufe werden Ziel-Kompetenzen aufgeführt, die für alle Gürtelgrade einer Stufe gelten. Die höhere Leistungsstufe beinhaltet immer die Anforderungen der darunterliegenden Leistungsstufen

In den Stufen Anfänger und Fortgeschrittene können Gürtelgrade der jeweiligen Stufe an einem Prüfungstermin abgenommen werden. Für die höheren Leistungsstufen Experts und Senior Experts kann nur pro Prüfung ein Gürtelgrad abgenommen werden.

Anfänger - 9. bis 6.Kyu

Fortgeschrittene - 5. Kyu bis 1. Dan

Experts - 2. bis 4. Dan

Senior Experts - ab 5. Dan

Zur Vorbereitung für die Prüfung in den Leistungsstufen Anfänger und Fortgeschrittene werden Seminare und Lehrmaterial angeboten. Die dort vorgestellten Möglichkeiten können an das individuelle Lernziel (Kompetenz) angepasst werden.

9. Kyu, weiß

Theorie

Beantworten von Fragen zu den Themen: Waffengesetz, Sicherheitsregeln und Gefährdung müssen beantwortet werden.

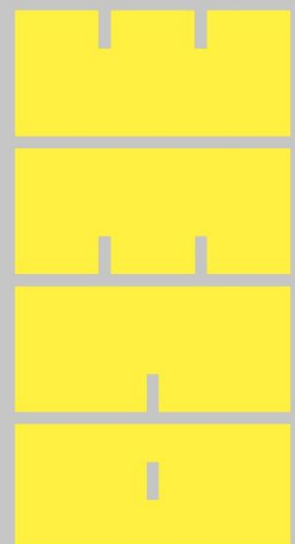
8. Kyu, gelb

Waffe

Bo

Stoß auf ein unbewegtes Ziel, in verschiedenen Höhen. Kontaktlos bei Personen und mit Kontakt bei Gegenständen. Die Stöße erfolgen als Tsuki und Nunti bo.

Schlag gegen ein unbewegtes Ziel in folgenden Ausführungen: senkrecht, schräg oben seitlich, schräg unten. Kontaktlos bei Personen und mit Kontakt bei Block mit der Waffe Bo. Es muss der Bo für den Block so gehalten werden, dass die Kraft die entsteht, günstig aufgenommen werden kann.



義
勇
仁
礼
誠
名
誉
忠

wmao.net

Umleiten: Stoß zu abgesprochen Zielregionen werden mit einer Bo-Technik umgeleitet.

7. Kyu, orange

Waffe
Tonfa

Geradliniger Stoß gegen ein unbewegtes Ziel, in verschiedenen Höhen. Kontaktlos bei Personen und mit Kontakt bei Gegenständen (Trainingsschild, Matte, Pratze, usw.). Die Stöße erfolgen als Tsuki (vorderer Teil der Waffe) und Gyaku zuki (hinterer Teil der Waffe).

Schlag gegen ein unbewegtes Ziel in folgenden Ausführungen: senkrecht, schräg oben seitlich, schräg unten. Kontaktlos bei Personen und mit Kontakt bei Block mit der Waffe Tonfa. Es muss der Tonfa für den Block so gehalten werden, dass die Kraft die entsteht günstig aufgenommen werden kann.

Schwung gegen ein unbewegtes Ziel (Tonfa, Pratze, Bo, usw.) mit Kontakt. Ausführung erfolgt schräg und waagrecht.

Umleiten: Stoß zu abgesprochen Zielregionen werden mit einer Tonfa-Technik umgeleitet.

6. Kyu, grün

Waffe
Sai

Geradliniger Stoß und Stich gegen ein unbewegtes Ziel, in verschiedenen Höhen. Kontaktlos bei Personen und mit Kontakt bei Gegenständen (Trainingsschild). Die Stöße erfolgen als Tsuki und Stiche als Nuki.

Schlag gegen ein unbewegtes Ziel in folgenden Ausführungen: senkrecht, schräg oben seitlich, schräg unten. Kontaktlos bei Personen und mit Kontakt bei Block mit der Waffe Sai. Es muss das Sai für den Block so gehalten werden, dass die Kraft die entsteht günstig aufgenommen werden kann.

Umleiten: Stich zu abgesprochen Zielregionen werden mit einer Sai-Technik umgeleitet.

5. Kyu, blau

Waffe
Bo

Technik: Vorführen von Techniken aus den Bereichen Tsuki, Gyaku zuki, Nunti bo, Uchi, Uke und Nagashi.

Form: Vorführung der Kata Bo Kihon ichi

Kata Anwendung: 3 Teilelemente der Kata werden mit Partner als geschlossenen Übung vorgeführt

Übung Tori (Angriff): Person ohne Waffe ist das bewegte Ziel (nur bewegen, keine andere Aktion). Person mit Waffe für Techniken ohne Kontakt aus.

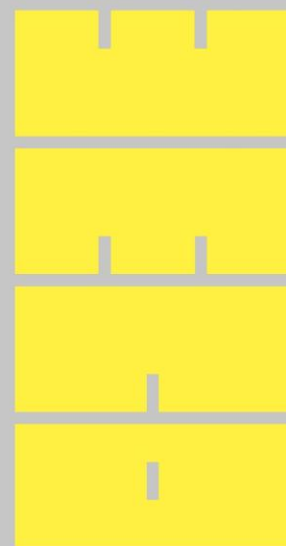
Übung Uke (Verteidigung): Beide Personen haben den Bo als Waffe. Angreifer führt langsam aus der Bewegung heraus einzelne Angriffe durch. Verteidiger reagiert mit Techniken wie Block, Umleiten oder günstiger Distanz.

4. Kyu, violett

Waffe
Tonfa

Technik: Vorführen von Techniken aus den Bereichen Tsuki, Gyaku zuki, Uchi, Kaiten, Uke und Nagashi.

Form: Vorführung der Kata Tonfa Kihon ichi



義
勇
仁
礼
誠
名
誉
忠

wmao.net

Kata Anwendung: 3 Teilelemente der Kata werden mit Partner als geschlossene Übung vorgeführt.

Übung Tori (Angriff): Person ohne Waffe ist das bewegte Ziel (nur bewegen, keine andere Aktion). Person mit Waffe weicht für Techniken ohne Kontakt aus.

Übung Uke (Verteidigung): beide Personen haben die Tonfa als Waffe. Angreifer führt langsam aus der Bewegung heraus einzelne Angriffe durch. Verteidiger reagiert mit Techniken wie Block, Umleiten oder günstiger Distanz.

3. Kyu, braun

Waffe
Sai

Technik: Vorführen von Techniken aus den Bereichen Tsuki, Nuki, Uchi, Uke und Nagashi.

Form: Vorführung der Kata Sai Kihon ichi

Kata Anwendung: 3 Teilelemente der Kata werden mit Partner als geschlossene Übung vorgeführt

Übung Tori (Angriff): Person ohne Waffe ist das bewegte Ziel (nur bewegen, keine andere Aktion). Person mit Waffe weicht für Techniken ohne Kontakt aus.

Übung Uke (Verteidigung): beide Personen haben die Sai als Waffe. Angreifer führt langsam aus der Bewegung heraus einzelne Angriffe durch. Verteidiger reagiert mit Techniken wie Block, Umleiten oder günstiger Distanz.

2. Kyu, braun

Waffen
Bo und Tonfa

Form: Vorführung der Kata Bo kihon ni, Tonfa dai ichi

Kata-Anwendung: 3 Teilelemente je Kata werden mit Partner als geschlossene Übung vorgeführt

Übung Tori (Angriff) Version 1 mit Bo und Tonfa: Person ohne Waffe ist das bewegte Ziel. Er darf versuchen, die Waffe zu greifen. Person mit Waffe führt Techniken mit leichtem Kontakt aus.

Übung Tori (Angriff) Version 2 mit Bo und Tonfa: Zielperson hat eine Schutzausrüstung (z. B. Pratzen). Person führt Techniken mit stärkerem Kontakt gegen die Schutzausrüstung aus.

Übung Taktik (kurze / lange Waffe): eine Person hat die Tonfa, die andere Person hat den Bo. Die Übung wird als verlangsamter Freikampf durchgeführt.

1. Kyu, braun

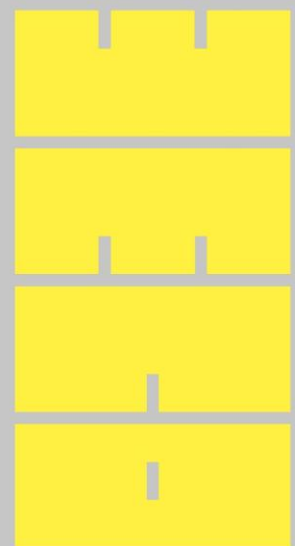
Waffen
Bo und Sai

Form: Vorführung der Kata Shushi no kon, Sai dai ichi

Kata-Anwendung: 3 Teilelemente je Kata werden mit Partner als geschlossene Übung vorgeführt

Übung Tori (Angriff) Version 1 mit Sai: Person ohne Waffe ist das Ziel. Person mit Waffe führt Techniken ohne Kontakt aus.

Übung Tori (Angriff) Version 2 mit Sai: Zielperson hat eine Schutzausrüstung (z. B. Trainingschild und Shinai). Person mit Waffe führt Techniken mit stärkerem Kontakt gegen die Schutzausrüstung aus.



義
勇
仁
礼
誠
名
譽
忠

wmao.net

Übung Taktik (kurze / lange Waffe): eine Person hat die Sai, die andere Person hat den Bo. Die Übung wird als verlangsamter Freikampf durchgeführt.

1. Dan, schwarz

Waffen

Bo, Tonfa, Sai

Form: nach Wahl des Prüfers je eine Kata aus den zuvor aufgeführten Formen.

Kata Anwendung: nach eigener Wahl eine Kata komplett mit 2 Angreifern mit zur Anwendung passenden Waffen.

Übung Tori (Angriff) Version 2 mit Bo, Tonfa und Sai: Zielperson hat eine Schutzausrüstung (z. B. Pratzen, Trainingschild, Shinai). Techniken mit stärkerem Kontakt gegen Schutzausrüstung.

Übung Kumite mit Bo: beide Personen haben einen Bo. Die Übung wird als verlangsamter Freikampf durchgeführt

Übung Taktik (kurze / lange Waffe): eine Person hat die Tonfa oder Sai, die andere Person hat den Bo. Die Übung wird als verlangsamter Freikampf durchgeführt.

2. Dan, schwarz

Waffen

Jo und eine Waffe aus der Gruppe Bo, Tonfa oder Sai

Form: Jo Jutsu.

Kata Anwendung: nach eigener Wahl eine Kata komplett mit 2 Angreifern mit zur Anwendung passenden Waffen. Eine Waffe muss der Jo sein.

Übung Tori: mit Jo und der gewählten Waffe: drei Arten der Kontrolle: Durch Distanz, durch Geschwindigkeit oder durch eine Schutzausrüstung (z. B. Pratzen, Trainingschild, Shinai).

Übung Kumite mit Jo: beide Personen haben einen Jo. Die Übung wird als verlangsamter Freikampf durchgeführt. 1. Aufgabe ist es Verteidigungsmöglichkeiten zu zeigen. 2. Aufgabe keiner der Partner hat eine Aufgabe.

Übung Taktik (kurze / halblange Waffe): eine Person hat die Tonfa oder Sai, die andere Person hat den Jo. Die Übung wird als verlangsamter Freikampf durchgeführt.

Eine Partnerübung selbst entwickeln. Lernziele erklären und danach mit einem Partner vorführen.

3. Dan, schwarz

Waffen

Eku und eine Waffe aus der Gruppe Bo, Tonfa oder Sai

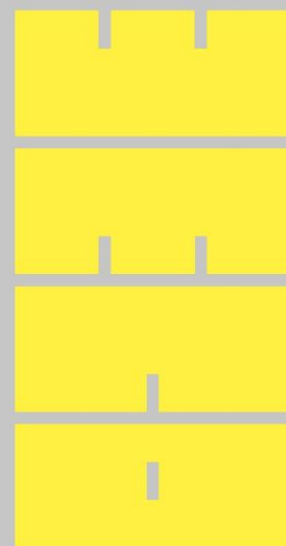
Form: Chikin hakasho no eku di

Kata Anwendung: nach eigener Wahl eine Kata komplett mit 2 Angreifern mit zur Anwendung passenden Waffen. Eine Waffe muss das Eku sein.

Übung Tori: mit Eku und der gewählten Waffe: drei Arten der Kontrolle: Durch Distanz, durch Geschwindigkeit oder durch eine Schutzausrüstung (z. B. Pratzen, Trainingschild, Shinai).

Übung Kumite mit Eku: beide Personen haben einen Eku. Die Übung wird als verlangsamter Freikampf durchgeführt. 1. Aufgabe ist es Verteidigungsmöglichkeiten zu zeigen. 2. Aufgabe keiner der Partner hat eine Aufgabe.

Übung Taktik: eine Person hat einen Jo (oder ein Shinai), die andere Person hat das Eku. Die Übung wird als verlangsamter Freikampf durchgeführt.



義
勇
仁
礼
誠
名
譽
忠

wmao.net

Zwei Partnerübungen selbst entwickeln. Lernziele erklären und danach mit einem Partner nach Wahl des Prüfers vorführen.

4. Dan, schwarz

Waffen

Kama und eine Waffe aus der Gruppe Jo, Bo, Tonfa oder Sai

Form: Kama nuti

Kata Anwendung: nach eigener Wahl eine Kata komplett mit 2 Angreifern mit zur Anwendung passenden Waffen. Eine Waffe muss das Kama (Holzversion) sein.

Übung Tori: mit Kama und der gewählten Waffe: Drei Arten der Kontrolle: Durch Distanz (Mit scharfen Kama), durch Geschwindigkeit oder durch eine Schutzausrüstung (z. B. Pratzen, Trainingsschild, Shinai) mit Kama aus Holz.

Übung Kumite mit Kama: beide Personen haben Kama aus Holz. Die Übung wird als verlangsamer Freikampf durchgeführt. 1. Aufgabe ist es Verteidigungsmöglichkeiten zu zeigen. 2. Aufgabe keiner der Partner hat eine Aufgabe.

Übung Taktik: eine Person hat einen Jo (oder ein Shinai), die andere Person hat die Kama aus Holz. Die Übung wird als verlangsamer Freikampf durchgeführt.

Zwei Partnerübungen selbst entwickeln. Lernziele erklären und danach mit einem Partner nach Wahl des Prüfers vorführen.

5. Dan, schwarz

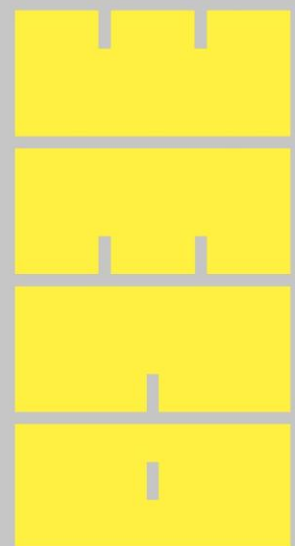
Waffen

2 Waffen aus den im Land zugelassenen Kobudo Waffen, wie Kama, Eku, Jo, Bo, Tonfa oder Sai

Form: je eine Kata mit den gewählten Waffen. Keine Kata aus dem Fortgeschrittenbereich, sonst freie Wahl.

Freie Kata Anwendung zu den gezeigten Formen: sinnvolle Angriffs- und Verteidigungsstrategien mit der jeweiligen Waffe der Kata gegen je eine kurze, halblange und lange Waffe.

Drei Partnerübungen selbst entwickeln. Lernziele erklären und danach mit einem Partner nach Wahl des Prüfers vorführen.



義
勇
仁
礼
誠
名
誉
忠

wmao.net